

江苏省中小学正高级教师 申报人员情况简表

学校（单位）名称	南京市琅琊路小学		姓名	王涓	性别	女	出生年月	1975.09
政治面貌	中共党员		党政职务	中层管理	现任专业技术职务及首聘时间		中小学教师 2018.10.15	
学段	小学		送审学科	音乐	最高学历、学位及所学专业		本科学历 音乐教育	
设区市集中教学 测评等次				班主任工作 年限	30年（学校艺术社团30年，兼任学校教导处副主任岗位管理18年）		现从事专业及年限	音乐教育 30年
考核情况	5合格			是否乡村或 乡村“三定	否		破格情况	否
参加学术团体 及任职情况	1.江苏省教育学会音乐与舞蹈专业委员会理事 2.南京教育学会音乐教育专业委员会理事 3.南京市鼓楼区特级教师后备人才研修班成员			1.南京市鼓楼区小学音乐王涓名师工作室领衔人 2.南京师范大学音乐学院硕士研究生核心课程兼职教师 3.江苏第二师范学院项目指导教师 4.秦淮区小学音乐骨干教师“课堂教学实践”导师 5.江北新区小学音乐名师工作室导师 6.中央音乐学院学校音乐教育新体系全国音乐骨干教师培训授课教师 7.内蒙古鄂尔多斯市东胜区音乐骨干教师结对帮扶指导教师				
获综合奖励情况 从教以来	荣誉称号、表彰奖励名称		获奖时间	授奖部门		获奖级别	排名/总人数	
	鼓楼区先进教育工作者（2004-2005学年）		2005.09	南京市鼓楼区人民政府		区级		
	鼓楼区先进教育工作者（2012-2013学年）		2013.09	南京市鼓楼区人民政府		区级		
	鼓楼区“优秀共产党员”		2014.07	中共鼓楼区委教育局工委		区级		
	南京市小学生合唱节比赛“优秀指导教师奖”		2026.06 2023.06	南京市教育局		市级		
	新城市优秀教师集团贡献奖		2026.06 2025.06	南京市琅琊路小学教育集团		片级		
	集团、学校“优秀师父”		2026.06 2025.06	南京市琅琊路小学教育集团		片级		
	南京市学科教学带头人		2016.09	南京市教育局		市级		
	南京市优秀青年教师		2008.09	南京市教育局		市级		
	全国首届新课程小学优秀课例评选一等奖		2009.04	教育部基础教育课程教材发展中心		国家级		

	江苏省中小学音乐学科单元教学设计评比一等奖	2022.09	江苏省中小学教学研究室		省级	
	江苏省“基础教育精品课”省级精品课	2022.03	江苏省中小学教学研究室		省级	
	全国十城市小学音乐优质课比赛一等奖	2017.05	重庆市教育科学研究院		省级	
	2021年度南京市“基础教育精品课”遴选活动一等奖	2022.03	南京市教育局		市级	
	南京市第四届中小学教师微课竞赛暨学科教学资源征集活动一等奖	2017.12	南京市教学研究室		市级	
	2023年南京市中小学生合唱节优秀指挥奖	2023.06	南京市教育局		市级	
	南京市鼓楼区“奋进杯”音乐优质课评比特等奖	2018.04	南京市鼓楼区教师发展中心		区级	
任现职以来教学工作情况	起止时间	任教学校	任教学科或授课名称	授课对象、年级、人数及教学质量	周课时	学年总学时
	2018.09-2019.08	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	五年级220人优秀	10	200
	2019.09-2020.08	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	一年级230人优秀	12	240
	2020.09-2021.08	南京市莫愁新寓小学	音乐	三年级230人优秀	10	200
	2021.09-2022.08	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	四年级270人优秀	14	280
	2022.09-2023.08	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	五年级270人优秀	14	280
	2023.09-2024.08	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	六年级270人优秀	14	280
	2024.09-2025.08	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	一年级190人优秀	10	200
	2025.09至今	南京市琅琊路小学	音乐、综合实践（小主人课程）	二年级230人优秀	12	240
	任现职期间平均周课时		12			
任现职以来结对帮扶困境学生等情况						
起止时间	帮扶学生成果				帮扶学生姓名及父母联系电话	
2009.09至今	陈**同学，性格腼腆、纯真善良，喜爱音乐但不太敢于表现。作为该生的音乐教师，对其进行了长期的指导与帮扶，帮助其建立自信、提升素养。该生毕业后，我们仍会经常在线上或线下进行交流，我鼓励她发挥特长，报考音乐专业。如今该生已从哥伦比亚大学音乐教育专业毕业，也成为了一名音乐教师。最近的一次交流中，她说“您是对我人生影响最大的老师”。				学生姓名：陈** 学生母亲电话：139*****	

2018.09 至今	陈*同学，性格顽皮、嗓音沙哑，但是特别喜欢歌唱。作为该生的音乐教师，根据其性格特点为其量身定制培养计划，吸纳其进入琅琅童声合唱团，帮助其发挥优势、提升素养、涵养品格。如今该生已升入南京市外国语学校，并经常回合唱团看望老师，指导学弟、学妹们。	学生姓名：陈* 学生母亲电话： 137*****	
2023.09— 2024.07	俞**同学，性格温和、认真努力，升入六年级后觉得学习压力较大，常呈现焦虑情绪。作为该生的“全员导师”，利用课余时间与其谈心，运用音乐为其舒缓情绪，同时发挥家校协同作用，与其家长沟通，为其定制学习生活计划。该生情绪逐渐恢复，最终升入理想的中学。	学生姓名：俞** 学生母亲电话： 138*****	
任现职以来开设研究课、示范课、专题讲座等情况（限15项）			
时间	名称	在何范围开设	组织单位
2021.06	江苏省“教学新时空·名师课堂”讲座《歌唱情境教学策略谈》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2023.06	江苏省中小学音乐学科名师论坛讲座《走向核心素养的表现性任务设计研究》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2023.10	江苏省“授渔计划—央音1+1全国乡村音乐教师培训及音乐美育实践活动”展示课《愉快的梦》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2024.02	《义务教育教科书 艺术·音乐》试教试用课例《创意实践活动》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2025.05	江苏省小学唱游教学专题研讨活动讲座《指向“教-学-评”一致性的音乐表现性任务设计原理与实践路径》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2025.11	江苏省名师空中课堂“苏e新课”展示课《苏木地伟》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2025.11	江苏省名师空中课堂“苏e新课”展示课《我和小提琴》	江苏省	江苏省中小学教学研究室
2025.06	南京市教学研究室组织培训讲座《“乐动琴键 和谐共创”的键盘之声》	南京市	南京市教学研究室
2021.05	苏州市“听·见中华”小学民族音乐教学研讨活动讲座《教学四大工具与教材分析》	苏州市	苏州市教育科学研究院
2022.08	苏州市2022年暑期普通中小学课程改革培训讲座《合唱教学与社团建设深度融合的实践与研究》	苏州市	苏州市教育科学研究院
2024.04	扬州市中小学音乐学科大单元教学专题研讨活动讲座《民歌教学的“源”与“流”》	扬州市	扬州市教育科学研究院
2024.05	常州市小学音乐“新课标”培训系列暨“聚焦新课标·探索新课堂”联合教学研讨活动讲座《指向真实性学习关键要素的内涵探微与实践探寻》	常州市	常州市教育科学研究院
2024.08	扬州市小学音乐教师暑期教材培训讲座《新课程理念下的合唱教学实践研究》	扬州市	扬州市教育科学研究院
2024.08	宿迁市中小学教师教材培训讲座《教学新样态：基于问题解决的小学音乐教学实践探索》	宿迁市	宿迁市中小学教学研究室
2025.03	盐城市中小学音乐学科中心第一次主题研修活动讲座《双新视域下音乐学科实践的结构与重构》	盐城市	盐城市教育科学研究院

任现职以来教研、科研主要业绩成果								
时间	业绩成果名称			本人承担部分	出版、发表、交流及获奖情况			
2025.06	代表论文 1: 音乐学科表现性评价的内涵、价值意蕴与实践路径			独著	《中国音乐教育》（人大复印报刊资料全文转载）			
2025.03	代表论文 2: 走向深度美育的教材建设新探索——苏少版《艺术·戏剧（含戏曲）》教材的价值、特点与使用建议			第一作者	《教育视界》（中国人文社会科学期刊 AMI 综合评价核心期刊）			
2024.09	代表论文 3: 美育浸润视域下音乐教学的现实困境与纾解路径			第一作者	《中国音乐教育》（中国人文社会科学期刊 AMI 综合评价核心期刊）			
2023.07	代表论文 4: 小学古诗词歌曲教学的路径寻踪			独著	《中小学音乐教育》（人大复印报刊资料索引转载）			
2021.11	代表论文 5: 贯穿音乐课堂教学的情境化策略谈——以音乐课《摇船调》为例			独著	《中国音乐教育》（中国人文社会科学期刊 AMI 综合评价核心期刊）			
2019.12-2022.12	代表课题 1: “文化自信”视阈下中小学民族音乐传承的实践研究			核心成员第 2	已结题，获江苏省中小学教学研究第十三期课题成果一等奖			
2022.04-2025.03	代表课题 2: “文化自信”视域下民族音乐在中小学教材中的应用与研究			核心成员第 4	已结题，主编苏少版教师教学用书一册，发表相关论文 3 篇			
2024.10至今	代表课题 3: 指向“教-学-评”一致性的音乐表现性评价实践研究			主持	在研，发表相关论文 2 篇，其中一篇被人大复印报刊资料全文转载			
2024.08	代表教材 1: 艺术·戏剧（含戏曲）教师教学用书八年级上册			分册主编	江苏凤凰少年儿童出版社			
2022.05	代表教材 2: 音乐教学设计与实训教程			副主编	河海大学出版社（“十三五”江苏省高等学校重点教材）			
教师民意测验情况	总人数	132	同意人数	123	反对人数	3	弃权人数	6
学生（指导对象）民意测验情况	总人数	82	同意人数	82	反对人数	0	弃权人数	0
市学科评议组评议情况	总人数		同意人数		反对人数		弃权人数	
市推荐评审委员会评议情况	总人数		同意人数		反对人数		弃权人数	

审核人（签名）：