江苏省中小学正高级教师 申报人员情况简表

学校（单位） 名称	南京市栖霞区 教师发展中心	姓名	何伟	性别	女	出生年月	1978.08
政治面貌	中共党员	党政职务		现任专业技术 职务及首聘时间		中小学高级教师 2015.09	
学段	中学	送审学科	音乐	最高学历、学位 及所学专业		本科、音乐教育	
市级集中教学 测评等次		班主任工作 年限	4+11(4年班主任、 11年社团)	现从事专 业及年限	音乐教育 25年		
考核情况	2优秀（2020、2024） 3合格（2021、2022、2023）		是否乡村或 乡村“三定向”	否	破格情况	否	
参加学术团体 及任职情况	教育部课程教材研究所“义务教育艺术（音乐） 课程标准实验研究”核心成员 南京市“双减”背景下初中音乐课堂教学标准研 制组学科专家 南京市义务教育质量检测初中音乐学科监测专家 南京市中小学教材选用委员会成员 南京市何伟（全学段音乐）名师工作室主持人 南京市中学音乐学科中心组成员 南京市栖霞区音乐家协会副主席			第七届江苏省乡村骨干教师培育站主持人 江苏省乡村义务教育教师千人计划培训班主持人 南京师范大学音乐学院音乐专业硕士研究生核 心课程兼职教师 南通大学艺术学院特聘教授 南通大学艺术学院“音乐教育”校外导师 南京晓庄学院音乐学院行业导师 江苏省基础教育青年教师教学基本功大赛评委 江苏第二师范学院“卓越教师培养”项目校外导师			
从教以来 获综合奖励情况	荣誉称号、表彰奖励名称	获奖时间	授奖部门	获奖 级别	排名 /总人数		
	江苏省特级教师	2021.12	江苏省人民政府	省级	1		
	优秀教育工作者	2017.09	南京市栖霞区人民政府	区级	1		
	优秀教育工作者	2021.09	中共栖霞区委教育工作领导小组	区级	1		
	栖霞区先进班集体班主任	2018.11	南京市栖霞区教育局	区级	1		
	栖霞区文明职工	2021.04	南京市栖霞区总工会	区级	1		
任现职以来教学工作情况	起止时间	任教学校	任教学科或 授课名称	授课对象、年级、人数 及教学质量	周课时	学年 总学时	
	2015.09- 2020.07	南京外国语学校 仙林分校	初中音乐高中艺术	初一至高二 560 人	16	640	
	2020.08- 2021.07	南京市金陵中学 仙林分校中学部	初中音乐	初一初三 670 人	15	600	
	2021.08- 现在	南京市栖霞区 教师发展中心	中小学音乐教研员	中小学音乐学科	5(听课)	180(听课)	
	任现职期间平均周课时		2015.09-2021.07平均周课时16节 2021.09-现在，每周平均听课5节，每学年听课平均180节以上				

任现职以来结对帮扶留守儿童、学习困难学生等情况			
起止时间	帮扶学生成果	帮扶学生姓名及父母联系电话	
2016.09-2019.06	刚入学时较为消极，负面情绪多，思考问题较极端，成绩不理想，通过心理引导、个案追踪、家校合作、小组结对等措施调动学习积极性，指导学习方法，并关注身心健康，中考考取南京师范大学附属中学。	傅*** 138*****	
2017.02-至今	发现成绩下滑严重是因为沉迷游戏，通过心理疏导、目标同行、小课题研究等措施帮扶戒除网瘾，并持续关注 and 跟进教育，帮助他养成良好的生活、学习习惯，还参与了“如何戒除网游”的小课题研究，帮助同龄学生戒除网游。中考考取南京师范大学附属中学，高中期间仍进行跟踪帮扶，最终高考考取南京大学。	徐***** 139*****	
2018.03-2019.06	因过度追星出现厌学、抑郁现象，与家长保持密切联系，了解她在家中身体及心理情况，并不断寻找合适时机与她交谈，从她角度开导鼓励，帮助她康复并顺利通过中考进入心仪高中。	王**** 130*****	
2015.09-至今	帮助于**坚定育人方向、明确生涯规划、提升课堂教学、加强科研能力。先后获得南京市优秀青年教师、南京市学科教学带头人、南京市初中赛课一等奖、南京市先进教研组组长，开设省市级公开课，论文发表于省级期刊，2023年顺利评上高级教师职称。	于** 138*****	
2012.10-至今	王**从入职以来便与我结对，其间通过生涯规划和专业指导，帮助她从站稳课堂到形成风格，再到创新教学，还能钻研科研。获评南京市优秀青年教师，多篇文章获奖和发表，2024年顺利评上高级教师职称。	王** 150*****	
2020.09-至今	从拉萨的大专院校调入南京初中，环境和学生的变化对彭**来说挑战很大，通过理论指导、教学示范、基本功训练等方式帮助她慢慢适应。先后获南京市初中赛课一、二等奖，栖霞区学科教学带头人，参与苏少戏剧教材、苏少音乐学生用书等编写，2022年顺利评上高级教师职称。	彭** 186*****	
任现职以来开设研究课、示范课、专题讲座等情况（任现职以来开设区级及以上公开课、讲座65节，本表提供前面25项是必交的，后面10项参考。其中：省级12，市级31，区级22）			
时间	名称	在何范围开设	组织单位
2023.06	省级：基于艺术课程的戏剧教学与思考	江苏省名师论坛暨课标培训	江苏省中小学教学研究室
2023.02	省级：大单元教学视角下的教师角色“三重”	江苏省音乐美术学科培训班	江苏省中小学教学研究室
2022.05	省级：体验影视音乐对文学意境的表达	江苏省“教学新时空·名师课堂”	江苏省中小学教学研究室
2024.12	省级：课程视域下音乐教学的区域实践	山东“互联网+教师专业发展”工程省级专家现场跟踪指导活动	山东省中小学教师培训中心
2023.03	国培：素养导向下的音乐育人新思考	国培计划：兵团师市级中小学骨干教师能力提升培训项目	江苏第二师范学院
2024.11	市级：“金陵好课堂”文化理解主题教学研讨	南京市市区县联片教研活动	南京市教学研究室
2024.10	市级：“三新”背景下金陵好课堂区域推进新实践	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2024.05	市级：红色音乐入课堂的重要性探讨	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2024.04	市级：跨学科视域下音乐教育新思	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2023.10	市级：育人视角下的音乐教育再思考	南京市音乐教师新入职教师培训	南京市教师发展学院

2023.03	市级：戏剧在中学音乐教学中的融合	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2023.03	市级：“红色音乐”育人模式初探	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2022.12	市级：通感体验理念在小学音乐课堂教学中的应用研究	南京市区县联片教研活动	南京市教学研究室
2021.12	市级：心中有信仰，脚下有力量	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2021.06	市级：志存高远 厚积薄发—教师专业成长与发展	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2020.12	市级：以音乐文化理解育人的实践研究	南京市学科主题教研活动	南京市教学研究室
2025.01	市级：音乐教育科研之思	镇江市初中音乐教研活动	镇江市教育科学研究院
2024.12	市级：“三新”背景下中小学音乐教学实践	无锡市青年骨干教师专题培训	无锡市教育科学研究院
2021.06	省级：执教《包龙图打坐开封府》	江苏省名师空中课堂	江苏省名师空中课堂建设工作领导小组办公室
2023.08	市级：大单元视角下音乐课堂教学再思考	淮安市中小学教师暑期培训	淮安市教学研究室
2023.08	市级：指向核心素养的音乐学科教学设计与实施	宿迁市音乐学科暑期教材培训	宿迁市中小学教学研究室
2023.07	市级：基于“艺术课标”下的初中音乐教学新探索	苏州市 2023 暑期课程改革培训	苏州市教育科学研究院
2021.07	市级：育人视角下中学音乐课堂“三基点”	苏州市 2021 暑期课程改革培训	苏州市教育科学研究院
2023.04	市级：育人视角下初中音乐教学实践与思考	淮安市“江淮名师讲坛”	淮安市教师发展学院
2023.10	市级：素养为纲，育人为本—“提升小初高一体化”音乐教材分析能力的策略研究	内蒙古乌海市中小学音乐骨干教师培训	乌海市教育事业发展中心
2022.07	市级：指向核心素养的高中音乐教学设计与思考	内蒙古包头市高中新教材培训	包头市教育教学研究中心
2024.10	区级：课程视域下音乐教师提升教材分析能力新思	南京市雨花台区区级培训	南京市雨花台区教师发展中心
2023.05	区级：小学音乐课堂中的戏剧教学	省教育学会小学教育专委会年会	南京市栖霞区教师发展中心
2022.09	区级：走向深度学习的中小学音乐教育	南京市栖霞区	南京市栖霞区教师发展中心
2021.06	区级：戏剧百花—京剧	南京市栖霞区	南京市栖霞区教师发展中心
2020.08	区级：浸润音乐文化理解育人的实践与思考	常熟市中小学音乐教师业务培训	常熟市教育局
2019.12	市级：双翼教学的组合教学研究	南京市市级教研活动	南京市教学研究室
2019.12	市级：测评的基本题型解析	南京市区县联片教研活动	南京市教学研究室
2018.09	省级：华夏音乐之光	江苏省“教学新时空·名师课堂”	江苏省中小学教学研究室
2021.06- 2024.01	先后 5 次省级公开课、资源课：《包龙图打坐开封府》《阳关三叠》等	江苏省名师空中课堂、 国家中小学智慧教育平台	江苏省名师空中课堂建设工作领导小组办公室、中央电化教育馆
2015.10- 2024.12	先后 27 次市级、区级讲座：立足中考指向，用好音乐教材；音乐教育新体系实践操作等	南京市、栖霞区、浦口区、 建邺区常熟市、张家港市等	南京市教研室、各区教师发展中心、外市教研部门等
任现职以来专业获奖情况			
获奖时间	获奖名称	获奖级别	颁奖部门
2017.07	南京市高中音乐教师赛课一等奖	市级	南京市教学研究室
2019.07	南京市学科教学带头人	市级	南京市教育局
2024.11	江苏省“333 高层次人才培养计划第三层次培养对象	省级	中共江苏省委人才工作领导小组办公室、江苏省教育厅
2024.06	“宁教名家”培养对象	市级	南京市教育局
2021-2024	连续三年获评年度优秀名师工作室	区级	南京市栖霞区教育局

任现职以来教研、科研主要业绩成果							
时间	业绩成果名称			本人承担部分	出版、发表、交流及获奖情况		
2022.03	江苏省教学成果奖：文化语境中音乐教学的课程实践			排名/总人数 (2/6)	江苏省教学成果奖（基础教育类） 特等奖		
2021.01	江苏省教育科学十三五课题：浸润文化理解的中学民族音乐教学的实践研究			主持人 已结题	江苏省教育科学“十三五”规划课题 江苏省教育科学规划领导小组办公室		
2019.01	代表作 1: 基于提升音乐教材分析能力的策略研究			独著 5293 字	《中国音乐教育》2019 年第 1 期发表， 人大复印资料《中学政治及其他各科教 与学》2019 年第 5 期全文转载 (核心，国家级期刊)		
2019.07	代表作 2: 以文化理解育人的高中民族音乐教学探索			独著 4834 字	《中国音乐教育》2019 年第 7 期发表 (高水平论文，国家级期刊)		
2021.06	代表作 3: 育人视角下中学音乐课堂的三基点——以音乐鉴赏《黄河颂》为例			独著 4654 字	《中国音乐教育》2021 年第 6 期发表 (高水平论文，国家级期刊)		
2021.05	代表作 4: 中学民族音乐教学初探			独著 3018 字	《中小学音乐教育》2021 年第 5 期发表 (省级期刊)		
2023.03	代表作 5: 基于“音乐文化理解育人”的初中音乐教学思考与实践			独著 4030 字	《平安校园》2023 年第 3 期发表 (省级期刊)		
2021.06	代表 6: 艺术素质测评下初中音乐课程评价的实施			独著 3962 字	《教师》2021 年第 18 期发表 (省级期刊)		
2024 年	代表 7: 教材 2 本-义务教育教科书《艺术·音乐》(七年级上、下册)			核心编者 3 万字	江苏凤凰少年儿童出版社，2024 年出版 (国家教材委员会专家委员会审核通过)		
2024 年	代表 8: 教材 2 本-义务教育教科书《艺术·戏剧》(八年级上、下册)；			核心编者 5 万字	江苏凤凰少年儿童出版社，2024 年出版 (国家教材委员会专家委员会审核通过)		
2024 年	教师教学用书 3 本: 义务教育教科书教师教学用书《艺术·音乐》(七年级上册)、《艺术·戏剧》(八年级上、下册)			核心编者 12.7 万字 (《艺术·戏剧》 八下分册主编)	江苏凤凰少年儿童出版社 2024 年出版		
2024.03	丛书 3 本: 《义务教育艺术课程标准(2022 年版) 教学指南》、《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》理解与实施. 小学、《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》理解与实施. 初中			核心编者/承担 音乐部分的编 写	江苏凤凰电子音像出版社 2024 年 3 月出版，全套共 45 万字，本 人承担 5 万字以上		
2023.07	编著: 音乐学科大单元教学问答与案例			主编	江苏凤凰少年儿童出版社 2023 年 7 月出版，35 万字，销量 13378 本		
2024.04	编著 2 本: 一线名师示范实践. 初中音乐、一线名师示范实践. 小学音乐			主编	南京出版社 2024 年 4 月出版，共 39.5 万字		
2021.02	论文: 中学音乐教学中渗透理想教育的实践			独著 4155 字	《大众文艺》2021 年第 4 期发表 (省级期刊)		
2017.11	论文: 谈“行知思想”对音乐教育的启示			独著 3467 字	《艺术评鉴》2017 年第 22 期发表 (省级期刊)		
2017-2024	主持其他 4 项省市规划课题、核心参与省教研课题均结题；其他论文发表 2 篇			4 主持、1 核心 参与、独著	江苏省、南京市教育科学规划办、江苏 省中小学教研室、《黄河之声》等		
教师民意测验情况	总人数		同意人数		反对人数		弃权人数
学生(指导对象)民意测验情况	总人数		同意人数		反对人数		弃权人数
市学科评议组评议情况	总人数		同意人数		反对人数		弃权人数
市推荐评审委员会评议情况	总人数		同意人数		反对人数		弃权人数

审核人(签名):

备注: 本表 A3 打印, 限填一页。

2025 年 月 日